

Kom en ontdek de verborgen schat van Simpelveld

12 juni 2017

*Stichting Museum Clara Fey en de congregatie van de Zusters van het arme Kind Jezus kondigen met trots de opening aan van Museum De **Schat** van Simpelveld. In het voormalige klooster Huize Loreto werden de uitzonderlijk fraaie en kostbare paramenten en andere kunstwerken gemaakt die door verkoop verspreid raakten. Museum De **Schat** van Simpelveld toont vanaf het voorjaar van 2018 tientallen van de mooiste en meest bijzondere exemplaren, naast andere kunstschaten uit de afgelopen zes eeuwen.*

In het Zuid-Limburgse dorp Simpelveld staat het omvangrijke klooster waar sinds 1878 de Zusters van het arme Kind Jezus woonden en werkten. De zusters, die nog altijd wereldwijd actief zijn, hebben zich daar meer dan 130 jaar lang liefdevol toegewijd aan de zorg voor kinderen. De stichteres van de orde, Clara Fey, creëerde in het klooster een atelier waar kerkelijke gewaden en ander textiel (paramenten) door de zusters werden vervaardigd. Deze inspirerende vrouw begreep dat hun zorg voor kinderen een continue stroom inkomsten behoefde. Huize Loreto zou uitgroeien tot een beroemd instituut dat alom bekend werd door de hoogste kwaliteit van hun paramenten.

Eind 2012 nam Simpelveld afscheid van de laatste zusters van Huize Loreto. Dat was een belangrijk moment in de geschiedenis van het dorp. Burgemeester Richard De Boer sloot zijn toespraak destijds af met de zin: "Wiedersehen macht Freude". Burgemeester de Boer: "Die uitspraak is onverminderd van kracht. Wij zijn heel blij dat de zusters het klooster een prachtige invulling gaan geven."

In het monumentale gebouw wordt Museum De **Schat** van Simpelveld gerealiseerd, waarin de kunstwerken en –schaten van de congregatie tentoongesteld worden. De paramenten onderscheiden zich door de uiterst kostbare materialen die gebruikt werden, maar vooral door de ongelooflijk verfijnde borduurkunst. Deze "Nadelmalerei" vergde een grote sensibiliteit voor kleuren en kleurschakeringen, maar ook een grote technische kennis en vaardigheid met betrekking tot de diverse borduursteken. Deze uiterst gedetailleerde versiering was zeer kostbaar. Aan één enkel gewaad werd soms meer dan anderhalf jaar gewerkt. Het museum toont niet alleen de eindproducten, maar betreft de bezoekers ook bij het ontstaansproces.

Een andere bron van inkomsten verkregen de zusters door het vervaardigen van wassen kribbebeelden, die hun weg vonden naar kerken en kloosters over de gehele wereld. In het museum worden verschillende technieken getoond en zullen ook volledige kerstkribben te zien zijn. Tot slot toont het museum een collectie van hoogwaardige kunstwerken uit de periode van de middeleeuwen tot heden. Een verzameling die van heinde en verre door de orde is bijeengebracht.

De congregatie gaat er vanuit dat de Provincie Limburg bereid is aanvullende financiering te verstrekken voor de revitalisering van het kloostercomplex en dat andere subsidiënten positief staan tegenover het plan voor dit museum. De gemeente Simpelveld is alvast buitengewoon enthousiast over de komst van Museum De **Schat** van Simpelveld. "Met de huisvesting van dit bijzonder museum krijgen de 134 historische jaren weer een eigentijdse vorm. Het gebouw, dat zo pontificaal aanwezig is in de kern van Simpelveld, krijgt daarmee ook toeristisch gezien een rol van betekenis. Het vergroot de aantrekkingskracht van ons dorp en geeft ons toeristisch product veel meer diepgang.", aldus burgemeester De Boer die verder aangeeft zich te verheugen over de opening in het voorjaar van 2018. De basisscholen in en rondom Simpelveld zullen een speciale rol vervullen rondom deze opening.

Wilt u op de hoogte worden gehouden over de voorbereidingen en opening van het museum, of heeft u aanvullende vragen? Stuur dan een mail naar info@deschatvansimpelveld.nl.

Voor aanvullend beeldmateriaal of andere persvragen zijn wij bereikbaar op pers@deschatvansimpelveld.nl.